

AGUILA SOLITARIA

The background of the cover is a detailed illustration of a Native American man, possibly from the Amazon, trapped inside a cage made of bamboo poles. The man has a large, dark feathered headdress and a white armband with a red and black design. He is looking down with a somber expression. A hand from the left is holding a spear, with the tip piercing the man's chest. The cage is constructed from vertical and horizontal bamboo poles tied together with dark lashing. The background behind the cage shows a dense, green forest.

No. 77

Colombia \$ 9.00
Venezuela Bs. 1.50
Ecuador \$/6.00
Chile \$ 10.00
Bolivia \$ b 5.00

EDITORIA

cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



AGUILA SOLITARIA No. 77
 Autor: Héctor González Dueñas. © Copyright 1976. Título propiedad de EDITORA RACANA S.A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S.A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García. Vice-Presidente Editorial: Miguel Ríos U. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Henry Vitthery. Director de Producción: Carlos Schneerson. Directora Comercial Encargada: Elisa Caycedo. Oficinas: Calle 61 No. 13-23. Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15-188. Télex: 44-883. Bogotá-Colombia. Distribución Nacional: Distribuidora Meridiano S.A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Bolivia: Dismo. Chile: Dila. Uruguay: Displa.

Impresa por CARVAJAL S.A.

AGUILA SOLITARIA

Argumento:

Victor Fox.

RESUMEN: AGUILA SOLITARIA, CONTINÚA PRISIONERO EN AQUELLA EXTRAÑA ALDEA, EN LO ALTO DE LOS ARBOLES, HABITADA POR LAS HERMOSAS MUJERES SALVAJES...

¡Y ESTÁ CONDENADO A SER ESPOSO DE TODAS!



EL PADRE-JEFE ORDENA...

NO REACCIONA. ¿ACASO HA MUERTO?



A 577-1

REPETIDAS VECES,
LA LANZA HIERE SU
CUERPO, PERO NO
HAY SEÑAL DE VIDA...

¡SI ES UNA
TRETA, NO PODRÁS
ENGANJARME!
¡LEVANTATE!



LAS BELLAS SALVA-
JES MIRAN ATEN-
TAS A SU FUTURO
MARIDO...

¡LEVANTATE!



4577-2

SÍ, ESTA
MUERTO.

DURANTE LARGOS MINU-
TOS LO MIRAN CON ATEN-
CIÓN, EN ESPERA DE SEÑAL
DE VIDA...

NO SOPORTO
EL ENCIERRO.



SE VEÍA
JOVEN Y
FUERTE.

NO HABRÁ
RITUAL DEL
AMOR.

¡HAY QUE
ABRIR LA
JAUZA!



4577-3



A 577-4



APUNTAN CUIDADOSAMENTE...



A 577-5



JUISA, JUISA (*)

(*)-(CUIDADO)

TODAS LAS MIRADAS
CONVERGEN HA-
CIA EL PRISIONERO...

NO HAY DUDA,
ESTA MUERTO.



¡ARROJENLO
AL VACÍO!

45 77-6



YA NO HABRÁ
RITUAL DEL
AMOR.

LO DEJARÁN CAER
DESDE AQUELLA
GRAN ALTURA...



¡ARROJENLO!



¡HACIA UNA
MUERTE SEGURA!

45 77-7

COMO UN PAJARO
QUE SE PRECIPITA AL
VACIO...



REMONTA EL VUELO,
APROVECHANDO LAS
CORRIENTES DE
AIRE, LANZANDO SU
GRITO DE GUERRA...



DE
PRONTO...

¡AHORA
VENDRA
SU
SORPRESA!



45 77-8

LAS HERMOSAS INDIAS LO
MIRAN CON ASOMBRO...



COMO UNA AUTENTICA
AGUILA QUE DESAFIA
LA LEY DE GRAVEDAD...

Y VA A DAR LA
LIBERTAD A TOKY.



¡UNA AGUILA
JAMAS PUEDE
ESTAR
PRISIONERA!

45 77-9



A 6 77-10



A 6 77-11

LAS HERMOSAS DON-
CELLAS, REPUESTAS
DE LA SORPRESA, INI-
CIAN EL ATAQUE...



Y TOKY CAE COMO
UN RELÁMPAGO...



A S 77-12



(*) - (DEMONIO)
(*) - (DIOS PAJARO) / A S 77-13



ANTE AQUEL HOM- BRE-PAJARO, LAS BE- LLAS SALVAJES DE- CIDEN HUIR...



(*)-LEMONIO



MIENTRAS, TOKY SE
ENCARGA DE ATEMORI-
ZAR A LAS DONCE-
LLAS, PARA QUE NO
INTERVENGAN.



A677-16



A677-17



¡NOOO!! ¡TÚ ERES EL ÚNICO CULPABLE QUE ESAS MUJERES ME ENCARCELARAN!



Y ME SENTENCIASTE, SIN TENER CULPA ALGUNA. ¡AHORA RECIBIRÁS EL PESO DE MI JUSTICIA!

TEN PIEDAD DE MÍ...



¡NO ME LANCES AL VACÍO!



ENCOMIÉNDATE A TUS DIOSES ANTES DE MORIR.

ESCUCHAME GUERRERO...

A577-18



TE HICIMOS PRISIONERO, PORQUE IBAS A SER LA SALVACIÓN DE LA TRIBU.

??



¡SI ME MATAS, TODAS MIS HIJAS QUEDARÁN SENTENCIADAS A MUERTE Y LA TRIBU SE EXTINGUIRÁ!



DEJAME VIVIR Y CONOCERÁS NUESTRA TRISTE HISTORIA.



AGUILA REFLEXIONA...

TIENE DERECHO A DEFENDERSE ANTES DE MORIR.

A577-19

¡HABLA!
¡GRACIAS,
PODEROSO
CHAC!

SI TUS PALA-
BRAS NO SON
CIERTAS, MORIRÁS
COMO JUSTO
CASTIGO.

CUANDO
SEPAS
NUESTRA
HISTORIA
NOS COM-
PRENDERÁS.

COMO LO SABES YA,
TODAS ESAS MUJE-
RES SON MIS HIJAS.
CADA UNA ADIESTRADA
COMO GUERRERO.

¡LAS MUJERES
NUNCA DEBEN
EMPUÑAR
ARMAS, SÓLO
LOS
HOMBRES!

A 677-20

NO HABIENDO HOM-
BRES EN ESTA
ALDEA, MIS HIJAS
TIENEN QUE
LUCHAR.

¡MI HISTORIA
EMPIEZA, CUANDO
FUIMOS ATACADOS
TRAICIONERAMENTE
POR NUESTRO
ETERNO ENEMIGO:
LOS CARA-PALIDA!

NO TUVIMOS TIEMPO
DE DEFENDERNOS Y
SUS TRUENOS *
ACABARON CON TO-
DOS LOS GUERRE-
ROS... (* (RIFLES)

BANG.
BANG.

¡BANG!

CONTINUA...

A 677-21

INCENDIARON LA ALDEA, PUES QUERIAN EXTERMINAR A LA TRIBU.



¡SOLO MI ESPOSA Y YO PUDIMOS ESCAPAR DE LA ALDEA! LOS DIOS FUERON BUENOS CON NOSOTROS...



DURANTE MUCHAS LUNAS Y SOLES, NOS PERSEGUIERON PARA MATARNOS.



"LOS CARA-PAIDA" MATAN INDIOS PARA ROBAR LAS TIERRAS. CONTINUA.



4-5-77-22

PARA SALVARNOS DE LA MUERTE, TREPAMOS A UN ARBOL BURLANDO LA VIGILANCIA DEL ENEMIGO.



AHI PERMANECIMOS, COMO FIERAS, ACO-SADAS POR EL CAZADOR.



DECIDIMOS PERMANECER AHI, HASTA QUE DEJARAN DE PERSEGUIRNOS. LOS ARBOLES ERAN NUESTRA CASA Y REFUGIO...



4-5-77-23



(*)-(PAJARO)



4577-24



4577-25

A LAS MAYORES,
LAS FUI ADIESTRAN-
DO EN EL MANEJO
DE LAS ARMAS.



APRENDIERON A
VIGILAR EN SILENCIO,
COMO LOS PAJAROS,
IDENTIFICANDO A
NUESTRO ODIADO
ENEMIGO.



CUANDO ALGUINO LAS
DESCUBRÍA, NO VIVÍA PARA
CONTARLO. OBEDECEN
NUESTRA LEY INDIA:
¡MATAR, O MORIR!



A67716

HACE MUCHAS
LINAS, MI AMADA
ESPOSA MURIO.



DESDE ENTONCES
ME PROCLAME
JEFE-PADRE DE MIS
HIJAS Y DICTE LE-
YES DE ESTA ALDEA
EN LOS ARBOLES.



ENCENDIMOS
EL FUEGO
SAGRADO
ANTE
JUIC-PAK,
PARA QUE
SUS OJOS
QUE MIRAN
DE NOCHE,
NOS
PROTEJAN
DE TODOS
LOS
ENEMIGOS...



A67727

¡UN MOMENTO! ME HAS HABLADO DE TODAS TUS HIJAS, PERO NO HAS MENCIONADO A NINGÚN VARÓN!



ESA ES MI DESGRACIA. NO HE TENIDO NINGÚN VARÓN QUE LLEVE MI SANGRE Y PUEDA PERPETUAR NUESTRA RAZA.



¡LOS DIOSES NO QUISIERON QUE TUVIERA HIJOS VARONES, SOLO MUJERES!



¡MIS HIJAS NECESITAN ESPOSO, PARA TENER HIJOS, DE LO CONTRARIO NUESTRA TRIBU SE EXTINGUIRÁ!



4577-28

POR ÉSO TE HICIMOS PRISIONERO Y TE CONDENÉ A SER ESPOSO DE MIS HIJAS. ¡NECESITAMOS QUE NAZCAN HIJOS, O DESAPARECEREMOS!



¿POR QUÉ NO LAS CASAS CON GUERREROS DE OTRAS TRIBUS?



MIS HIJAS TIENEN MIEDO A BAJAR A TIERRA FIRME. NACIERON Y HAN VIVIDO EN LOS ARBOLES Y AQUÍ MORIRÁN.



LAS ENSEÑÉ A ODIAR AL HOMBRE Y NUNCA ACEPTARÁN IR A OTRA ALDEA EN BUSCA DE HOMBRES, ADEMÁS NO SABEN CAMINAR EN LA TIERRA.



4677-29

ESA ES NUESTRA HISTORIA TRISTE. AHORA PUEDES MATARME SI ASI LO QUIERES...

TIENES RAZON, SI TUS HIJAS NO TIENEN DESCENDENCIA, ENVEJECERAN Y MORIRAN...

NUESTRA TRIBU DESAPARECERA.



¡A MENOS QUE TU HAGAS RITUAL DEL AMOR CON ELLAS Y ASI TENGAN HIJOS! ¡SERIA NUESTRA SALVACION!

¿COMO PUEDES ESTAR SEGURO QUE LES DARE HIJOS VARONES?



ERES FUERTE Y VIGOROSO COMO UN PUMA! TU SANGRE DARA DESCENDIENTES GUERREROS Y MI TRIBU SUBSISTIRA!



HUMMM AS 77-30

TU COMO NOSOTROS, ODIAS A LOS CARA-PALIDA, NUESTROS ETERNOS ENEMIGOS...

¡CUANDO MI TRIBU TENGA HIJOS GUERREROS, BAJARAN DE LOS ARBOLES PARA IR A PELEAR CONTRA LOS BLANCOS QUE NOS ROBAN LA TIERRA!



ERES EL ELEGIDO POR JUIC-PAK, PARA SER ESPOSO DE TODAS MIS HERMOSAS HIJAS, PIENSALO, TE HARAN MUY FELIZ, COMO NADIE LO HA SIDO.

AS 77-31

¡CUANTOS HOMBRES
QUISIERAN TENER
TU SUERTE, DE CE-
LEBRAR EL RITUAL
DEL AMOR CON
TANTAS HERMOSAS
DONCELLAS. DECI-
DETE!



BIEN, ¡ACEPTO!
¡SERÉ ESPOSO DE
TUS HIJAS, PARA
QUE HAYA
DESCENDENCIA!

JUIC-PAK TE
ENVIO A NOSO-
TROS, PORQUE
ERES UN HOM-
BRE PAJARO.
AGUILA
SOLITARIA.



Y DESPUES ME
MARCHARE DE AQUI.
ESA ES LA
CONDICION.

JE, JE, JE, NUNCA
PODRAS IRTE. YA
LO VERAS.



¿AGUILA SOLITARIA, SE CONVERTIRA EN
ESPOSO DE TODAS LAS BELLAS SALVAJES?
¿SE QUEDARA PARA SIEMPRE EN AQUELLA
ALDEA AEREA? ¿QUE EXTRAÑOS RITOS
DE AMOR LE ESPERAN?
PROXIMO EPISODIO:
"LA NOCHE DEL AMOR"

AS 77-32